

(1)

人向の

一般

した、  
ありあけ

「  
果てしなく  
死の  
テモ  
なと

「  
おすかし  
こと  
あり  
成

「  
おすかし  
こと  
あり  
成

「  
おすかし  
こと  
あり  
成

「  
おすかし  
こと  
あり  
成

「  
おすかし  
こと  
あり  
成

「  
おすかし  
こと  
あり  
成

「  
おすかし  
こと  
あり  
成

「  
おすかし  
こと  
あり  
成

「  
おすかし  
こと  
あり  
成

「  
おすかし  
こと  
あり  
成

「  
おすかし  
こと  
あり  
成

「  
おすかし  
こと  
あり  
成

「  
おすかし  
こと  
あり  
成

「  
おすかし  
こと  
あり  
成

「  
おすかし  
こと  
あり  
成

「  
おすかし  
こと  
あり  
成

「  
おすかし  
こと  
あり  
成

「  
おすかし  
こと  
あり  
成



( 2 )

2)

は  
~~あ~~  
素材  
その  
あま  
散文  
的  
な  
気が

しまうすし  
7  
給  
扱  
工  
場  
の  
飲  
し  
も  
7  
条  
の  
奔  
走  
し  
は

野心的努力作

~~あま~~ まう  
か、  
~~あ~~ り  
~~て~~ も

ちんちん

か  
る  
し  
字  
の  
奔  
流

女工哀史  
過去  
言語  
小説  
力して  
微塵を

天  
々  
放  
フ  
積  
極

で、  
は  
か  
と  
思  
ひ  
ま  
す  
し  
ん

なご、  
あまり、  
梁祝  
的地  
金詩

世の美しさは、  
 核、核の  
 核の

なは、あいのよる、な、気、ま、す、あ、い、い

孝  
材

か

Dr.

するが



今 北 ぐん 山 を 通 過 し て、私 が い ち ば ん つ よ く

打 ち れ ち ゃ は、情 し み と 怒 り の は げ し さ で し

た。

威 嚇 の 声 放 ち ら ぬ 怒 り ん 身 を 屈 し し た た か 重

き 石 掌 ん ひ ろ う

中 々 情 め ぐ た 重 は さ ず 固 き て や る 不 潔 臭

鈍 の め お そ の さ ま よ

は き と あ る 情 し み と い う を 持 ち つ ぎ て 今

別 れ し 夫 の 夢 見 ぬ

わ が 姑 ち り し い と か り き た る 肩 型 の 鬼 の で



( 4 )

とありしを思ふゑたは  
蛇跡入りて死にし冷飯ゆれんのみ食ゆせ  
姑の涼いけありし  
我生の佛をも思ふ養いて七年経しが経し疾き  
愈えず  
もちろんこれと裏返しにしたような「乳  
白の液」(猫の病)、「苧麻かか」(犬の死)、  
「梅吹雪」(仔猫の死)や「ふるさと津山」  
のよう、こまやかな限りない愛情を寄せた  
~~あ~~かありまし、また一方では、「浜辺



( 5 )

る、 「冬の内灘に  
見る

浜ほり浜を返り  
静かきよるこよ

遂に極まる喊声

山鳩のたもと  
この浜に向けて相呼

ふバスとソコ  
う

のよろな、 明る  
い悦びの作品もあ  
るのです。

「新選六人集」の  
あとがきに、 「作品を

よめ直してその余  
りに暗い事に気が  
ついたら

「、、」と  
明る  
い心から楽しい短  
歌が作

れる  
「昭和時代を私  
はひたすら希求し  
て止まな







( 8 )

太く眉えかく下ぎ

政<sup>ら</sup>治<sup>す</sup>食いきは春の夏はおくつつ春山木

の美<sup>ら</sup>の太花

踏み増えて来し七年よ右~~様~~柑<sup>じ</sup>柑<sup>じ</sup>の爪の肥

雪を或る夜半新中

雪をまかう立木の片たえ枯色のさま一

枝の素朴天を指したり