最近の科學史研究についての感想

-昭和29年度總會における挨拶--

小 倉 金 之 助*

久しぶりで出席をいたしまして, 會員諸君にお服にか かることができたうえ, ごあいさつの言葉を申しあげる ことができましたのは, 何よりもうれしく思う次第であ ります.

復興以來,本會が日本における科學史・技術史の中心 機關としまして,また國際的な研究團體との協力機關と

しまして, これだけに大きな成長發 達をとげるようになりましたこと は,何と申しましても會員諸君の熱 心な御研究にまつことはもちろんで ありまするが,他方におきまして役 員の方々の大きな努力におうところ があり,ここに私は深い感謝の言葉 を申しのべながらも,更に皆さんと 共に今後の會の發展を,切望もし希 望もしてやまないものであります.

また今日この機會におきまして, 私は,國際的研究團體との連絡それ から機關誌"科學史研究"の編集の ため努力されました矢島祐利さん,

事務遂行につきましては工業大學事務局の田中實さん及 び山崎俊雄さん,出版につきましては稻沼瑞穂さん,等 等の諸君に對しまして,時に深甚なる感謝の意を表する ものでございます.

さて、私は、このテーブルに立つて、ごあいさつを何 か申しあげたいと思いますが、多年病床にありまして、 最近何もまとまつた研究に努力しておるわけではござい ませんので、まとまつた題目について申しあげるという ことは、只今できないのであります。それで、ごく狭い 者ではありますけれども、最近、私のごく近いところに おります方々のやつておられる仕事、あるいは何か私の 目にとまつた面白そうなこと、主に私の專門の關係上、 數學史のことが主になりまするが、とにかくそう云つた 特殊な二三の研究につきまして、少しばかり感想をいわ ば雑談風に申しのべてみたいのであります。田中實さん

----(1)----

の綜合報告と、いろいろ重複する點もあるかもしれませんが、あまりたくさんはなかろうかと、忖度しております.

私は,最近,日本における科學史は,數學史の世界で も,何か新しい時代が訪れてきたような,あるいはくる

> ような氣が, 豫感がされてきておる のであります.

> 出版物といたしましては、まず, いろいろな批判の餘地があるにしま しても、中教出版の"科學史大系" が、とにかく一應完成をとげたこと、 また平凡社の"科學技術史年表"の ようなああいう大部なものも刊行さ れましたし、さらに一方では、近藤 洋逸君らの、毎日ライブラリーの "數學の歷史"とか、あるいは科學 史大系の"數學史"とか、いつたよ うなものは、私の眼では、少くとも 日本における數學史の標準を高めた

ものであると,いつてもいいだろうと思います.

それのみではありません.私は, さきほど田中さんが 申されましたように, あの年若い人達の, 科學史方法論 及び科學史研究サークル連合⁽¹⁾ というものに對しまし て, 大いなる期待をもつものであります.こういう若い 人達は, とくに行動の指針としての科學方法論・科學史 を, 學びとつたり, 建設をしよう, こういつた目的のも とに集つておる方々のように見受けられまするが, その シンポジウムは, 相當に力强く手堅く發展しつつあるの ではなかろうかと, 私には見受けられるのであります.

さて、このような雰囲氣を眺めながら、この一ヵ年た らずの間に、特に私の注意をひきました研究の中には、 次のようなものがいろいろあつたのであります。

まず第一に,現代の數學史,現代の世界數學史であり ます.現代の數學は,さきほど申しました毎日ライブラ リーの"數學の歷史"の中で,きわめて簡單ながらも,

* 本會會長

靜間良次君によつて取扱われたということは、これはき わめて注目に値する仕事であつたのであります. けれど も、もちろんこのような仕事は、非常に困難でもあるし、 また重大であります. それでありますからこの仕事は, 今日やつとその緒についたばかりであります。またこれ を、もつと大きな確かなものにする、もつと詳しいもの にする,こういつた仕事は,何と申しましても,これは 多數の專門家の協力研究にまたなければならないはずの ものであります.

こういう意味におきまして,私は,東京大學の新數學 人集團――清水達雄君を代表者とする集團でありますが ----この新數學人集團, すなわち S.S.S. に屬する若い 人達によりまして、現代の數學の研究が進めめられつつ あることに對して,私は非常なる興味をもつものであり ます. 特に"ヒルベルトの現代的意義"というのは, 重 要な發表であつたと思います(2). こういつた研究こそ は、今日の數學者に直接關係ある活きた問題としまし て,一層さかんな研究の續行を望んでやまないのであり ます.

話は違いますが,私は昨日,岩波講座の文學の第3卷 を讀み終つたところでありますが、こういうことが書か れている. "日本語で新しい文體をつくるのに 貢獻した 飜譯というものは、 どんなものであつたか. それは、い ままであつた在來の日本語になりきつた,いわゆる上手 な飜譯よりも、むしろ在來の日本語を破壊した飜譯の方 が多いようである" [繰返し] これは、河盛好藏氏の言 葉であります.若い人たちは,それくらいの元氣があつ て,科學史の研究に當られていいのだと,私は確信する のであります.

・ 第二は、中國明代の數學のことであります. 中國明代 の數學が,最近,武田楠雄君によりまして,實證的な立 場から克明に追究されました(3).まず明代における民衆 敷壁の成立過程とその意義について, 明かにされたので あります. これは、ある意味におきましては、確に先人 未踏の分野を切拓いたものでありまして、資料的に申し ても方法的に申しましても、充分價値がある業績である と思います。

今や武田君は,一歩を進めまして,東西文化の交渉の 一躍としまして、マテオ・リッチらによつて傳えられた 西洋數學の移植の問題を扱うことになつております. そ のために、15・16世紀におけるヨーロッパの數學と中國 の數學との比較、という方から、野心的な研究に移つて まいられました. 問題の性質さえよく理解されますな ら,いろいろな意味において,この研究は,現代人の興

味をひくにたる問題であります.私は,この研究の進展 を、心から期待するのであります.

第三は、 鄕土史家の和算史研究であります. この半年 間の間に、和算史研究につきまして、三つのちよつとめ ぼしいことが,私の眼にふれました.

第一は、"島根縣の和算家事蹟"という書物でありま す.これは大森有吉氏の著であります.大森という方は 長い間,小學校の先生,ついで中學校の數學の先生をさ れた方で, 中學時代から和算研究に志して, 戰後は, つ いこの3月の終りまで村長をつとめておられた特志家で あります.この村長さんの書物の中に,こういうことが あります.

いわゆる幕末の勤皇の志士として、また有力な和算家 として, 眞相はまだ充分よくわかりませんが, とにかく 政治的な意味でもつて殺されてしまつた、津和野の藩士 に, 桑本正明という人の傳が, かなり詳しく調べられて のつておるのであります. この桑本正明というのは, 内 田五觀の有力な門人としまして、また幕末の和算史を飾 る有名な"尖圓豁通"という書物の著者としまして、有 力な數學者であつたのであります. ところがこの桑本 は、一方におきましては津和野藩の學校の數學教師であ ります.また、勤皇の志士としまして、藩主の手足とな つて,政治上の秘密に參加をしました。この人物が 1863 年に、といいますと、もう明治も近い四五年前のことで ございますが,同藩士たち十名の手でもつて, 郷土で殺 されてしまつた. その年に數え年 34 歳であつたのであ ります.それから敷えますると、この和算史の上で有名 たあの"尖圓豁通"という本は、彼が敷え年 26 歳の時 分の著であります.今日ならば、二重積分というような ものを使つてやるべき,問題の研究であります.

當時の記録によりますと,殺害者たちはどう云つてお るかというと, "桑本というのは, その振舞をみておると いうと,君主の寵愛におごつて人を見下し,自分の私意 を真らにせんとする男である.表には正義を唱えている ので,まだ悪いことは現れないが,そのままにしておい ては, どんな大きな害をしだすかもしれない"というの で,"いま現われている悪事よりも今後の國難を防ごうと いう見込で、切り殺した"と、こうのべておるのであり ます. 取調べの結果から,彼らは,忠節の心からやつた 次第だからというので、謹慎を仰せつけられたにすぎな かつたのであります. この藩主の"龜井茲監勤齋傳"と いう傳記の中には、この遭難についてはいまだなお眞相 をうかがうに由なしと, 書かれておるそうであります. 詳しいことはわかりません、わかりませんけれども,と

___(2)___

にかく幕末日本の變革期における科學者の傳としまし て,これはきわめて特徴のあるものであります.私は, この記事は非常に珍しい、日本の科學者の中では非常に 珍しい傳記である.そういう記事であると思います.

第二は"長野縣の和算家"という單行書が,赤羽千鶴 氏の手で書かれました.赤羽君は,長野縣の初等數學教 育に活動されておる方で,最近,小學校の核長から只今 では松本の長野大學の附屬中學校に轉勤された方で,本 會の會員であります. この"長野縣の和算家"という書 物は、これは少年少女なきに書かれた郷土史風の、郷土 史の話題を知るというような書物であるようで、専門書 ではありません、しかし、よく實地調査をしまして、い わゆる足で書かれた數學史であります. この中には, つ ぎのような注目すべきことが書かれております. "信州 では,武士の出身の和算家と,農民の出身の和算家との 間には、生活態度においても、また教授研究の態度にお いても,違つたものがある"こういう注目すべき事柄が 書かれておりますが、この詳しいことは目下研究中の由 であります.

第三. 岩波の"思想"という雑誌の今年の2月號の入 選論文に、"地方に和算家の思想と生活"という題目で、 丸山清康氏の論文があります. 丸山さんは, 群馬縣の前 橋のある高等學校の教師で、本會の會員、今日出席され ております. で、この丸山さんは、歴史家でありまし て, 封建時代の地主層の問題を専攻されておる方であり ます, 從來の和算史家といいますると, 大ていは數學か ら出發した人でありましたけれども、丸山さんは、從來 の和算史家には見られないような違つた角度から、和算 史をながめた方であります. 丸山さんの結論には、こう いうのがあります.

江戸時代の中期以後, 農村の文化は二つに分れてしま つた. 一つは一般農民層の文化であり, 一つは地主層の 文化である. こういう異質的な, 違つた質のものが二つ できあがつた.その地主層の文化というのは、どんなも のか.それは第一に享樂的である,また装飾的である, 藝能的である.これは、地方獨特のものではなくて、中 央文化の輸入模倣にすぎなかつた.和算というのは、こ ういう意味で地方にはいつてきたのである.和算という のは,地主的,地主層の文化として,地方に浸みこんで きたのである.和算が地方に浸潤するためには、和算が 科學的な性質よりも、さきにのべたような 享樂的であ る,装飾的である, 藝能的である, こういうような性格 を持たなければならなかつた. 和算の藝能化というもの

—(3)—

は,これは全く,封建社會という特殊な社會に成長した ために,第2次的に賦與された特性なのであつた.大體 このようなことが, 書かれております. 私は, これはた だ和算自身の優れた論文の一つであるばかりでなしに, 農村文化につきまして,今日でもひとつの反省を與える にたる論文だと思います.

私は、はからずも――これは話が、非常に妙な話であ りまするが――明治 35年, 1902年, 正岡子規が, 正岡 子規の歌の方の門人の長塚節――長塚節と申しまする と,あの農民小説の"土"の著者で、これは豪農の長男 に生れた人であります.また明治 35年と申しますと, 正岡が死んだ年であります。――その35年に,正岡子 規は自分の歌の門人長塚節に手紙を與えて, 君はまず率 先して村の經營をやるべきだ、そういうことを激勵した 手紙が残つておりますが、このことをはからずも思い出 して,私は,江戸時代ばかりじやなしに,今日の農民文 化というものに對しても、これは大きなサジェスション を與えるものじやないかと、私は思うのであります.

最後に私は,近代日本數學史のことに移りたいと思い ます.近代日本,明治維新以來の數學の研究は,全く意 外なほど停滞しておるのであります. これはひとり敷墨 ばかりではなく、自然科學の大多數の學科についても、 またそう云えるのではないかと、ひそかに考えておりま す.こういう例をひいては失禮かもしれませんが,湯淺 光朝君の"科學五十年"にしましても、また平凡社刊の "日本科學技術史年表"(4)にしましても,私には何か表 面的で,貧しいところがあるように感じられるのであり ます.

それと云いますのは,何と云いましても,この近代日 本の科學史を貫くべき方法論というものが、極めて不充 分であるということ,及び,わが科學界の封建的なセク ト主義的なタブーのために,業績の評價に對しては全く 再檢討を要する. こういつたようなことが, あるためで あろうと,私は信じて疑いません.しかしながら,それ にしましても,この戦後における日本近代史の研究は, 盛んになつたのであります. あるいはまた最近の, 日本 の近代文學史研究の勃興も,非常に盛なものであります が、こういつたようなものに比べまして、我々がもつと も必要とする近代日本科學史の貧弱さというものは、何 としたことでありましようか.

ただひとつの例をあげましよう,文學史の方面では, 明治十年代における自由民權運動の挫折ということを、 非常に大きな問題にして扱つておるのであります. 例え ば、猪野謙二氏の"近代日本文學史研究"によりまする

と、日本の近代文學は、民權運動の挫折の上にうちたて られ、この挫折を深く自分の内部に吸いこませてきてお る.こう述べています。とくに杉浦明平氏は、岩波講座 文學の第2卷で、"日本社會の封建性と文學"と題する論 文の中で、自由民權運動の挫折以來、日本近代文學の歷 史は、二葉亭四迷から太宰治に到るまで、ことごとく挫 折と敗北との連續である。そしてそこには間隙はなかろ うとしまして、その實證につとめておるのであります。 しかも、このような考え方は、決してごく狭く限定され た文學者たちの意見ではありません、進步的な文學理論 家の間では、ほぼ共通の意見となりつつあるように、私 には思われます。

このような意味におきまして、私は、自分の貧しい論 文でありますけれども、昨年の1月號の"改造"に書き ました"われ科學者たるを恥ず",また中央公論社の新日 本歴史講座の昨年の5月出版の"資本主義時代の科學", こういうような私の貧しい研究に、徹底的な批判を加え られる方々もなければ,またそれを更に一層發展させて 下さる科學史家というものがまだ現れていないというこ とを,私は非常に遺憾とするのであります.もちろん, 科學と文學というのは, それぞれ違つた領域, 固有の 領域をもつております,そこには,違つた法則があると いうことは、申すまでもありません. しかし、私の書い たものは、ほとんど全く猪謙二氏らの考え方と同じよう なものでありまして、日本の近代科學と科學教育という ものは、自由民權運動の挫折の上にたてられたものであ る、その挫折を自ら深く自分の内部に吸込ませてきてお る.こういう根本思想の上に書かれたものでありまする が、それは今日、日本現代の課題に直接關連をしておる

と見るものでありますから、どうぞ會員諸兄の批判檢討 をお願いする次第であります.

以上,私は數學史または科學史についての二三の感想 を述べてまいりました,考えてみますと,これらの問題 は,何らかの意味で,直接間接にことごとく,今日の日 本の課題と關連していないものはないのであります.

我々は、もつと批判と自己批判を盛んにしなければな りません・もつと自由な創造的討論を行うべきではあり ませんか・

申すまでもなく、今日では、民族の獨立と世界の平和 ということは、日本國民の國民的な願望であります、こ れは、政治の課題であると共に、現代科學の課題としま して、とくに我々科學史家にとりましては、本質的に重 要な、重大な課題であると思われます、われわれは、こ こにわが日本科學史學會の任務の重大性を充分に自覺し まして、この重大な課題に答えたいと思うのでありま す、[拍手]

(テープ録音: 平塚・根本, 再生速記: 清水)

(1) 正式には、科學史科學方法論研究サークル連合

(2) 上記サークル連合のシンポジウムで,倉田令二郎 が報告,その要旨は,新數學人集團・九大民科・都立大 民科・東京工大有志・岡山大有志・京大有志の連合機關 誌"月報"4 號に收められている.

(3) 中國の民衆數學――明代の數學のすがた――"自然"1953,9月號57~63.明代における算書形式の變遷
――明代數學の特質序記――"科學史研究"26號13~9,明代數學の特質――算法統宗成立の過程―― I,同28號1~12.同 II,同29號8~18.

(4) "科學技術史年表"の日本の部を指すものと思われる.

"日本靈異記"は平安時代の初め(820年どろ)に作 られた佛教の説話集であるが、そのころの世相のうかが われる話が相當に多い、そのなかにこんな話がある。

大般若經に一文の錢を毎日倍增しにしていくと, 廿 日では一百七十四萬三貫九百六十八文になる. だから 一文の錢でも, 寺のものを(僧侶は) 盗用してはなら ぬ.

と、こんな計算は今でも好んでする人がある、しかしこ んな計算をやり直してみる人もあるまいし、大般若經は 600 巻もあるのだから、この話はこのまま通用していた らしい。

ところが江戸末期の考證學者狩谷棭齋は"日本靈異記" の考證を書いて、こんな計算は大般若經には載つていな いと暴露したのである、そして、それにつづいて

けれども雑阿含經には一日一錢,二日二錢,三日四

ー文倍増しの話

銭,四日八錢,五日十六錢,六日三十二錢,かくのご とく,八日九日と→カ月經つたならば,その金額は莫 大になるということが出ている.意味するところは似 ているけれども,合計がいくらになるかを書いた經文 はまだ探し當てられない。

とも述べている. そのうえ, 棭齋は

憲異記の本文は、書物によると冊目とも書いている が、計算してみると、日々倍増しで、20日目には524 貫288文になり、30日目なら536870貫912文にな

る、いずれにしても霊異記のようにはならない、 という計算もやつている、これで霊異記の話が全くでた らめであることがわかつた、こうなると考證という仕事 もなかなか容易ではない、しかし、考えてみると数字さ え並べれば信用する日本人の性癖もまた古い傳統をもつ ているわけである、(大矢眞一)